

MARVEL KNIGHTS®

panini COMICS
Nº 24

MORALES • BACHALO • TOWNSEND

CAPITÁN AMÉRICA®

PATRIN
PART 4



1,70 €



www.paninicomics.es

CAPITÁN AMÉRICA

1

CAPITÁN AMÉRICA

PATRIA
parte 4

HomeLand (Part four)
de Captain America vol. 4 nº 24 (mayo 2004)

24

Checklikst



LA HISTORIA

El **Capitán América** ha sido llamado al Campo Hazmat, en la Bahía de Guantánamo, para sentarse en el tribunal militar secreto que tendrá que juzgar a **Fernand Hedayat**, un historiador nacido en Irán acusado de traición y cuya ciudadanía estadounidense ha sido revocada bajo la Ley Patriótica Nacional, promulgada por la Administración Bush como consecuencia de los ataques terroristas del 11 de septiembre.

El **Capi** no permanece mucho tiempo en la base, porque antes varios prisioneros de **Al Qaeda** escapan, liderados por el famoso terrorista **Khalid El-Gamal**. En su huida, además, torturan y asesinan a uno de los oficiales de Campo Hazmat, el **General Martin Oliver**.

Hedayat también ha desaparecido, pero su abogado defensor, el antiguo Senador **Lester Paley** —un veterano de Vietnam que traba amistad de inmediato con el **Capi**— sospecha que su cliente se negó a participar en la huida. Es el **Capitán** quien tendrá que encontrar ahora a los fugados.

El **Capi** llama a **Nick Furia**, que informa a los Generales de Hazmet que los terroristas, posiblemente, hayan conseguido ocultarse en La Habana, donde podrían utilizar un cargamento de armas biológicas para asaltar Cuba y culpar de ello al gobierno estadounidense.

Camino de la Isla, el **Capi** se encuentra con uno de los Destruidores Aéreos de SHIELD. En su interior le esperan **Nick Furia** y el Presidente cubano **Fidel Castro**.

panini comics

MARVEL KNIGHTS: CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 24 - ABRIL 2005

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespl, 20. 17257-Torrevella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lufusa, Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76. Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. Reposición: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona Telf.: 933 001 022. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1307/2004. Realización: 9 letras, S.L. Passeig Sant Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómic: **JOSÉ LUIS CORDOBA**. Coordinación editorial: **MONTSERRAT SAMÓN**. Coordinación de producción y marketing: **JORDI COLOMO** y **ALBA BIOSCA**. Director General: **LLUIS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOLI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing & licensing), **MARIO CORTICELLI** (design), **CINZIA BROCCATELLI** (materials).

Cubierta de **Dave Johnson** de Captain America vol. 4 nº 24



RED RIVER

PARTE 4

ROBERT MORALES
GUIÓN

CHRIS BACHALO
DIBUJO Y COLOR

TIM TOWNSEND
ENTINTADO

WAYNE FAUCHER
ENTINTADO (Pág. 17)

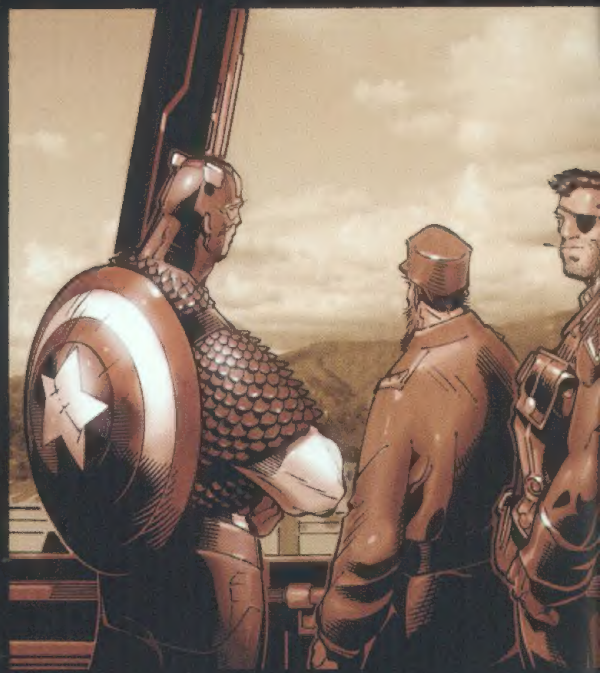
C. G. DE MINGO
ROTULACIÓN

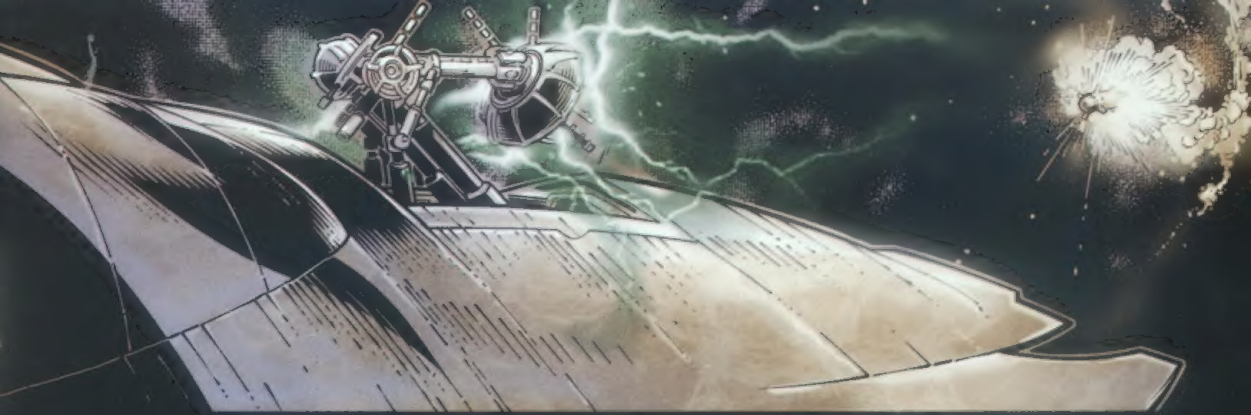
GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

9 LETRAS
REALIZACIÓN

CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR
JOE SIMON & JACK KIRBY

***Destructor de S.H.I.E.L.D.,
en espacio aéreo Cubano.
Diciembre, 2003.***

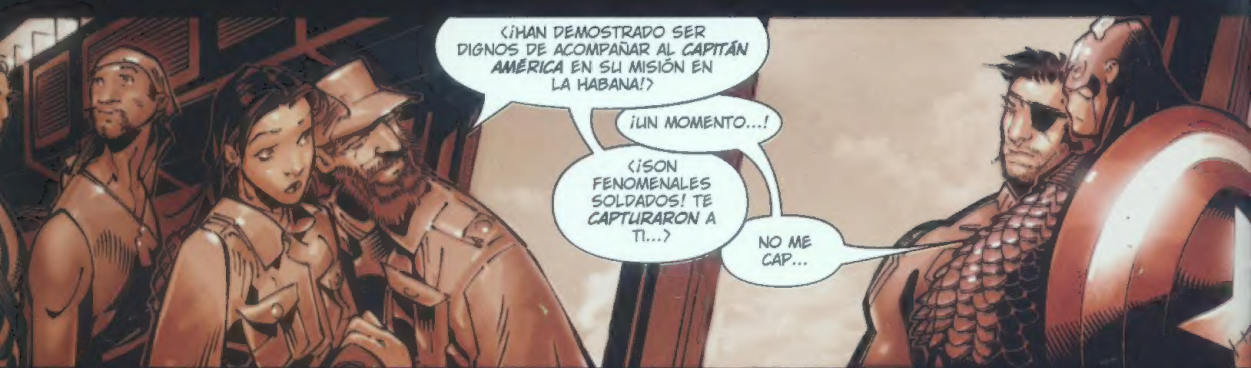






¡TODOS LOS CUBANOS SON HÉROES DE LA REVOLUCIÓN, FURIA!

¡IGUAL QUE ESOS DOS, PROHÍAS Y GUTIERREZ...!



¡HAN DEMOSTRADO SER DIGNOS DE ACOMPAÑAR AL CAPITÁN AMÉRICA EN SU MISIÓN EN LA HABANA!

¡UN MOMENTO...!

¡SON FENOMENALES SOLDADOS! TE CAPTURARON A TI...?

NO ME CAP...



¡...Y PROHÍAS ES DE LA HABANA. ¡CAPITÁN, NECESITARÁ AYUDA CONTRA LOS PELIGROSOS TERRORISTAS QUE AMENAZAN AL PUEBLO CUBANO! ¡INSISTO!

SEÑOR PRESIDENTE, ¿QUÉ TAL SE LE DA NADAR...?

¡...S.H.I.E.L.D. Y LOS ESTADOS UNIDOS AGRADECEN ENORMEMENTE CUALQUIER AYUDA DE SU GOBIERNO!

¡EXCELENTE! DISCÚPENME MIENTRAS HABLO DE OTROS ASUNTOS CON MIS HÉROES CUBANOS...!

EH, FIDEL: ¡MI CASA ES SU CASA!

¡VANOS, STEVE!





...AL
OESTE DE
CIENFUEGOS.
VAN A BUEN
PASO.

Y VAN
DEJANDO UN
MONTÓN DE DAÑOS
COLATERALES
DETRÁS.

¿A QUÉ HORA
LLEGARÁN A LA
HABANA?

A ESTE PASO,
DEBERÍAN LLEGAR
A LA CIUDAD A ESO
DE LA 1 O LAS 2
DE LA MAÑANA.

NICK, UN
MOMENTO.
¿CÓMO LOS
ESTÁS SI-
GUIENDO?



UN RASTRO DE
RADIACIÓN. LOS
RASTREADORES
ESTABAN DISEÑA-
DOS PARA SOLTAR
DOSIS DE CARCINO-
GENOS ALTAMENTE
LETALES SI SE
LOS QUITABAN
IRREGULAR-
MENTE.

MARTY
OLIVER NO
ERA UN TIPO
FRIVOLO,
CAPI.

¿Y HEDAYAT?
¿A NADIE SE LE HA
OCURRIDO...?

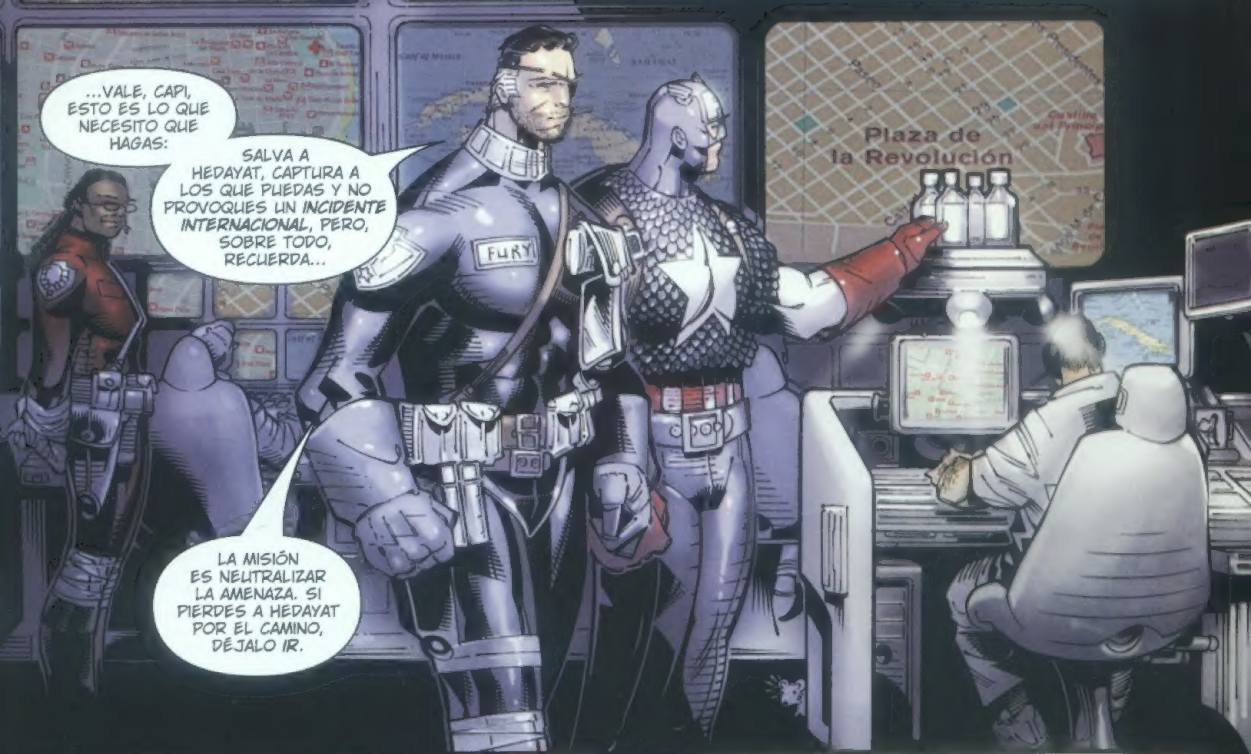
¿...QUE
ALGUIEN PODRÍA
DARSE CUENTA DE
QUE UN PROFESOR
DE HISTORIA HABÍA
ENFERMADO REPEN-
TINAMENTE POR
RADIACIÓN?

¡SÍ, Y
ES LA ÚNICA
RAZÓN POR LA
QUE MARTY NO
LE PUSO ESO
A HEDAYAT!
¿CONTEN-
TO?

¿Y CUÁNDO
ESTAREMOS EN
POSICIÓN,
LUWE?

DESPUÉS
DE LA PUESTA DE SOL.
TENEMOS QUE DESVIAR-
NOS UN POCO HACIA LA
PUNTA OESTE DE LA ISLA Y
DEJAR A CASTRO EN ALGÚN
LUGAR DE PLAYA BARACONA.
EL CAPITÁN Y SUS ESCOLTAS
BAJARÁN ALGO MÁS ALLÁ,
PASADO MARINAO, MÁS
CERCA DE LA
HABANA.





...VALE, CAPI, ESTO ES LO QUE NECESITO QUE HAGAS:

SALVA A HEDAYAT, CAPTURA A LOS QUE PUEDAS Y NO PROVOQUES UN INCIDENTE INTERNACIONAL, PERO, SOBRE TODO, RECUERDA...

LA MISIÓN ES NEUTRALIZAR LA AMENAZA. SI PIERDES A HEDAYAT POR EL CAMINO, DÉJALO IR.

Plaza de la Revolución



¿ME OYES, STEVE?



¿CUÁL ES EL PLAN?

CREEMOS QUE SE DIRIGEN A LOS MUELLES Y QUE EL ARMAMENTO ESTARÁ ALMACENADO JUNTO A UNA CARGA RECIENTE QUE HA LLEGADO DE BRASIL.

SE DICE QUE EN AL QAEDA ESTÁN INTRIGADOS POR UNA NOTICIA ESTÚPIDA DEL AÑO PASADO SOBRE UNA REUNIÓN DE CÉLULAS TERRORISTAS EN LA "TRIPLE FRONTERA" DE BRASIL.



A BIN LADEN LE ENCANTA USAR LA PROPAGANDA DE SUS ENEMIGOS CONTRA ELLOS... SI NO PUEDE IMPLICAR A LOS EE.UU., USARÁ NUESTRAS NOTICIAS PARA ATARNOS LAS MANOS.

¿LOCALIZO EL ARMAMENTO Y TÚ MANDARÁS UN EQUIPO DE RESCATE?

DEMASIADO ARRIESGADO. CUANDO LO ENCUENTRES, DALE UN BUEN APRETÓN A ESTE DISCO Y VETE A MÁS DE 100 METROS EN MENOS DE OCHO MINUTOS.

NOS ENVIARÁ UNA SEÑAL Y PODREMOS DESTRUIR CUALQUIER AGENTE BIOLÓGICO DESDE AQUÍ. ¡QUIEN ANDE CERCA ACABARÁ FRITO!

DIOS, NICK...

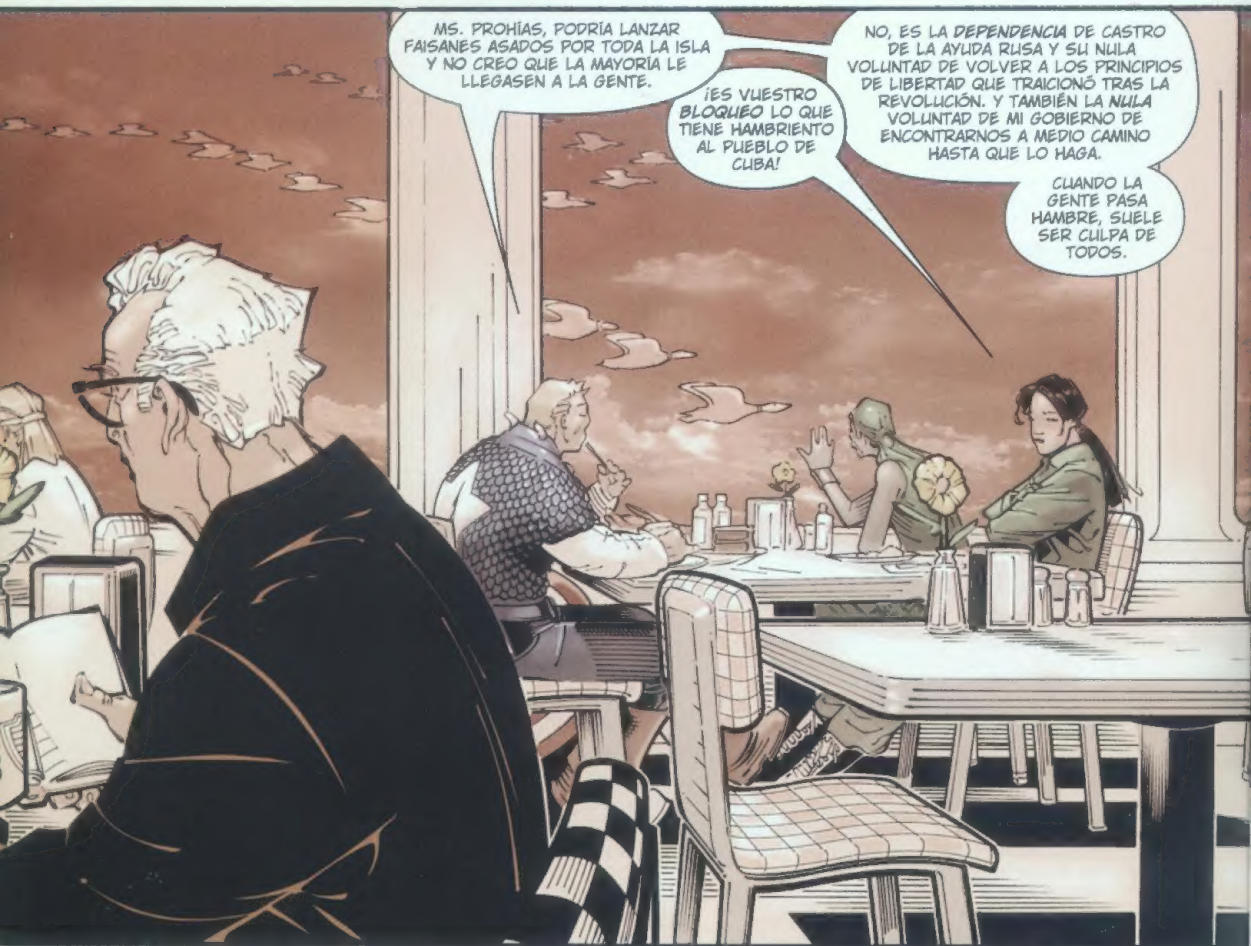
¡TÚ ASEGÚRATE DE NO SENTARTE ENCIMA! VAMOS A BUSCAR ALGO PARA PEGÁRLO EN EL ESCUDO.





COMEDOR DEL DESTRUCTOR.

¿ESTO ES
LO QUE COMÉIS LOS
NORTEAMERICANOS?
¡PARA UNA FAMILIA
CUBANA, SERÍA UN
FESTÍN!



MS. PROHÍAS, PODRÍA LANZAR
FAISANES ASADOS POR TODA LA ISLA
Y NO CREO QUE LA MAYORÍA LE
LLEGASEN A LA GENTE.

¡ES VUESTRO
BLOQUEO LO QUE
TIENE HAMBRIENTO
AL PUEBLO DE
CUBA!

NO, ES LA DEPENDENCIA DE CASTRO
DE LA AYUDA RUSA Y SU NULA
VOLUNTAD DE VOLVER A LOS PRINCIPIOS
DE LIBERTAD QUE TRAICIONÓ TRAS LA
REVOLUCIÓN. Y TAMBIÉN LA NULA
VOLUNTAD DE MI GOBIERNO DE
ENCONTRARNOS A MEDIO CAMINO
HASTA QUE LO HAGA.

CUANDO LA
GENTE PASA
HAMBRE, SUELE
SER CULPA DE
TODOS.



¿QUÉ SABES
TÚ DE NUESTRA
LUCHA? ESTABAS
DORMIDO,
¿NO?

¿QUÉ?



CIERTO, PERO SIGO SIENDO UN PAR
DE AÑOS MAYOR QUE CASTRO. CRECI
POBRE Y HAMBRIENTO DURANTE LA GRAN
DEPRESIÓN. LUCHAMOS POR LA JUSTICIA
Y LA LIBERTAD PARA TODOS, Y
AYUDAMOS A LIBERAR AL MUNDO
DE LOS NAZIS...

...EN ESO
ESTAMOS DE
ACUERDO,
¿NO?

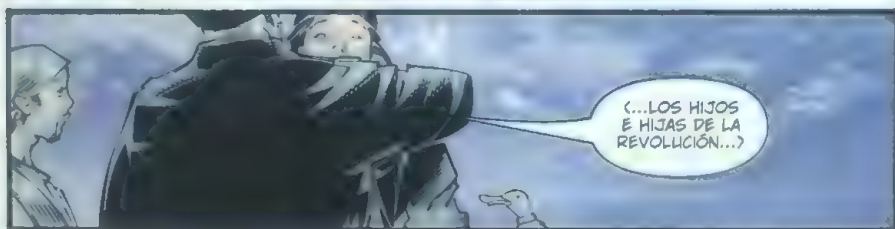
SU...
SUPONGO...



VALE.

A MÍ ME
PARECE QUE NINGUNA
REVOLUCIÓN ES BUENA
SI LA GENTE PASA
HAMBRE.





PRONTO, EN LAS CALLES DE LA HABANA...

Y CONOCISTE A
HEMINGWAY...

DURANTE
LA GUERRA

ERA UN
GRAN HOM-
BRE.

A MÍ ME
PARECIA QUE SE
ESFORZABA MUCHO
POR SERLO.

¿CONOCISTE
A CHURCHILL? ¿LO
CONSIDERAS UN GRAN
HOMBRE?

SI.

¿TODOS LOS
IMPERIALISTAS SON
GRANDES HOMBRÉS?
TU ROOSEVELT, TU
REAGAN...

DIOS. ME
GUSTARIA VERTE
DISCUTIR CON MÍ
NOV...

0222
0222
0222

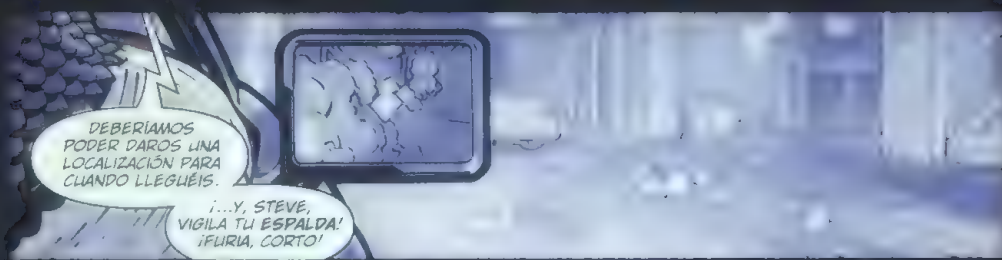


¿...SÍ?

¿CARI? NICK,
VAN POR EL PASEO
DE MARTÍ... PARECE QUE
SE DIRIGEN A LA HABANA
VIEJA HACIA LOS
MUELLES. ¿CÓMO
LO LLEVAS?

¡VALE,
NICK! ÉLA
BAHÍA?

¡...LISA,
PREGÚNTALE
SI CONOCIÓ A
HUMPHREY
BOGART.



DEBERÍAMOS
PODER DAROS UNA
LOCALIZACIÓN PARA
CUANDO LLEGUEIS.

¡...Y, STEVE,
VIGILA TU ESPALDA!
¡FUERA, CORTO!



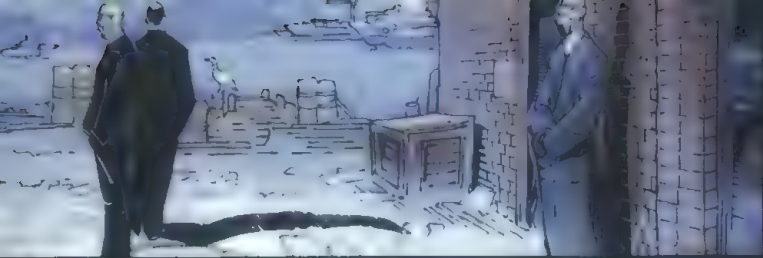
ESTÁN EN
LA HABANA VIEJA.
TENDREMOS LA LO-
CALIZACIÓN CUANDO
LLEGUEMOS.

ESTÁ
MUY
CERCA.

(CARTURO,
PREPARA LOS
FUSILES...)



TRANQUILLO.
NADIE NOS
SIGUE.



TENEMOS COMO UNA
DOCENA DE RASTROS
TERMALES INCLUYENDO A
LOS GUARDIAS DE DELANTE
Y A ALGUIEN PARADO
JUSTO EN LA
ENTRADA.

PUEDEN SER
EL TURNO DE NOCHE
O, MÁS BIEN, QUE LES
ESTABAN ESPERE-
RANDO.

¿SABÉIS
DÓNDE
ESTÁ LA
CARGA?

EL MUELLE DE
CARGA DE ATRÁS, ES
DONDE ESTÁN CASI TODOS.
PROBABLEMENTE ESTÁN PEN-
SANDO COMO TRANSPORTAR-
LA HASTA ALGUN SITIO
CÉNTRICO, COMO
UNA PLAZA



CAPI,
PODREMOS
FREIR ESO MUCHO
MÁS FÁCILMENTE SI
ESTÁ A DESCUBIER-
TO, PERO SI NO
PODEMOS, RE-
CUERDA:

OCHO
MINUTOS A
PARTIR DE
TU SEÑAL

¡BUENA SUERTE
PILLANDO A HEDAYAT!
¡FURIA, CORTO!

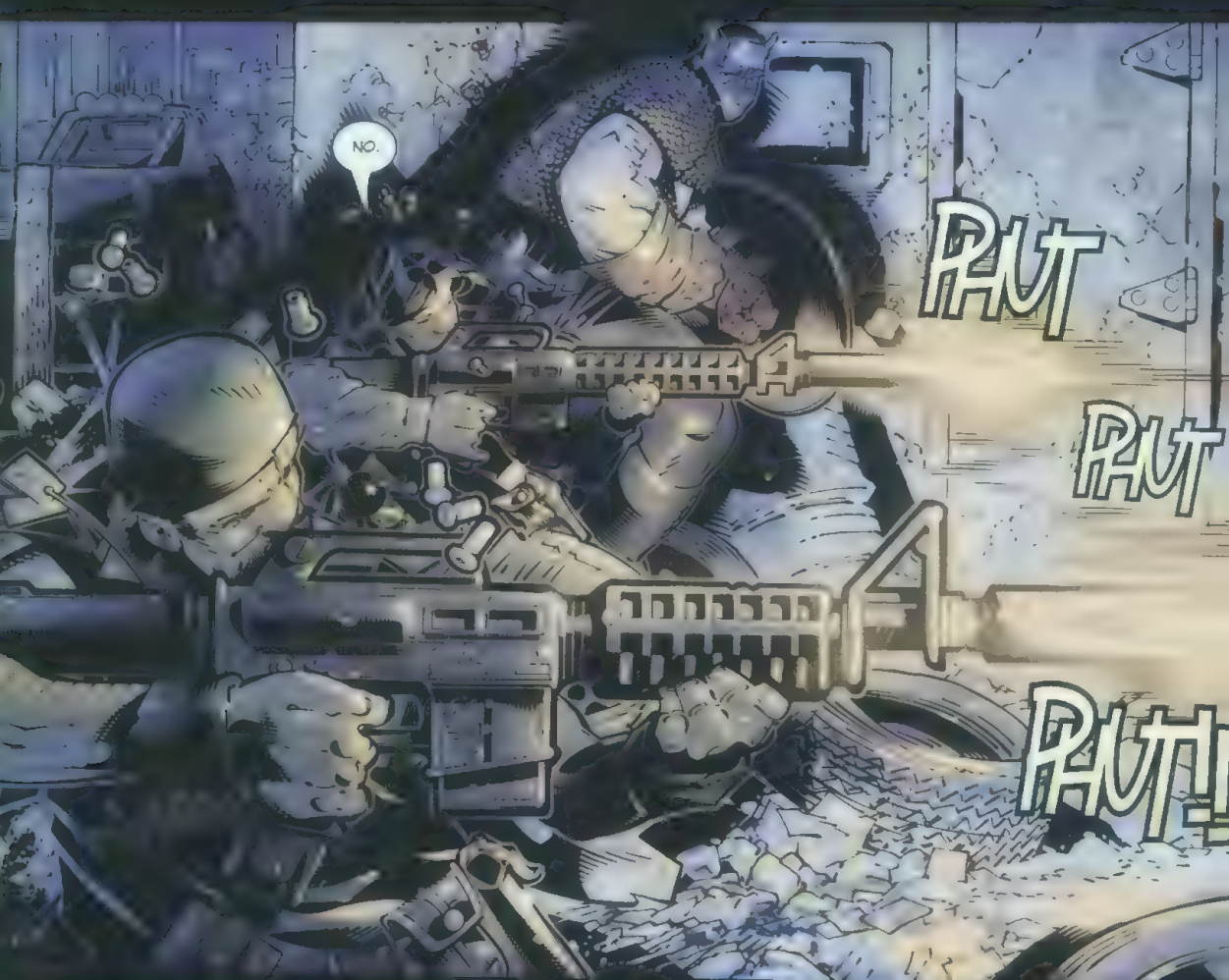


CLUNK



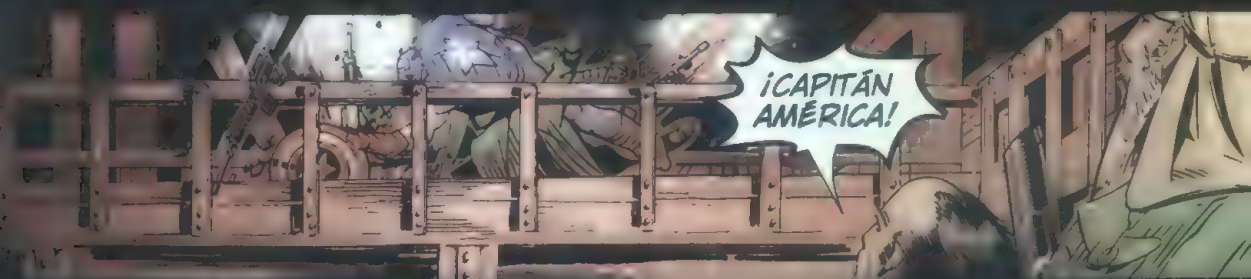
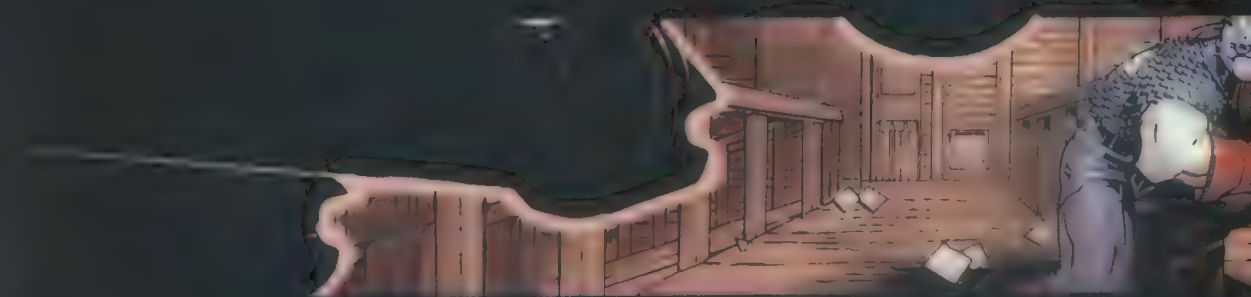
CUBRIDME,
VOY PARA
ALLÁ.











PHUT!

PLING

¡No! ACK!

PLING

BLAMM!

¡PERRO!







PUES ES
UNA PENA.



PORQUE
AHORA SÓLO
NOS QUEDAN OCHO
MINUTOS DE
VIDA.



CONTINUARÁ...



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

Bachalo-adictos

Sigue adelante "*Patria*", saga que, a tenor de vuestros comentarios, está gustando de lo lindo. Muchos insistís en que la versión que hace **Chris Bachalo** del **Capi** es rompedora, espectacular y diferente. Por cierto, que también preguntáis los más novatos por otras obras importantes de este artista. Me he permitido elaborar un pequeño listado de "tebeos imprescindibles de **Chris Bachalo** que no deben faltar en vuestra tebeoteca". Vamos de menor a mayor importancia, en mi particular opinión, que no tiene por qué coincidir con la de otros, ¿vale? Pues aquí tenéis esa lista:

10. Steampunk (Cliffhanger/DC, 2000-02). Lo intenté, prometo que lo intenté, pero no fui capaz. Vamos, que no me enteraba de nada de lo que me intentaban contar **Joe Kelly** y el bueno de **Chris** en esta maxiserie. En su descargo diré que hay muchos que la consideran una obra maestra.

9. The Witching Hour (Vertigo/DC, 2000). Un **Bachalo** fascinante para unos guiones bastante espesos de **Jeph Loeb**. Más anecdótica que otra cosa, pero merece un vistazo.

8. Ultimate War (Marvel, 2003). Sorprendió por la visión alternativa que ofrecía nuestro artista a **Los Ultimates** de **Bryan Hitch** o a los **Ultimate X-Men** de los **Kubert**. Una superproducción veraniega que cabe en cuatro números.

7. X-Men Unlimited 1 (Marvel, 1993). Una curiosidad: el primer tebeo mutante de **Chris**, y una inmejorable manera de comenzar una colección.

6. Ghost Rider 2099 (Marvel, 1994). La serie más injustamente olvidada del **Universo 2099**. El **Motorista Fantasma** del futuro era todo lo que debía ser y mucho más. Violenta, ciberpunk y gráficamente apabullante. A reivindicar.

5. La Patrulla-X (Marvel, 1997-99). Unos mutantes diferentes e hipnóticos, con **Steve T. Seagle** en los guiones. Lo peor: que duró tan poco tiempo...

4. Shade, The Changing Man (Vertigo/DC, 1990-94). La colección de Vertigo donde descubrimos a **Chris** en un estado todavía muy primigenio, pero de lo más estimulante. Los guiones de **Peter Milligan** son para nota. A la altura de su trabajo en **X-Statix**.

3. Marvel Knights: Capitán América (Marvel, 2004). Lo estáis disfrutando in situ. Sobran las palabras.

2. Muerte: El Alto Coste de la Vida (Vertigo/DC, 1993). Uno de los mejores trabajos de **Neil Gaiman** dentro de **Sandman** y, sin duda, el mejor *spin-off* surgido del **Arenero**. Dicen que habrá peli.

1. Generación-X/La Próxima Generación (Marvel, 1994-97). En mi opinión, insisto, el mayor trabajo jamás realizado por **Bachalo**. Apenas cuatro números

después de comenzar **Generación-X**, con un toque encantador y de cuento de hadas, convirtió la serie en la peor pesadilla imaginable, a cuenta de "*La Era del Apocalipsis*", para luego volver al algodón de azúcar, tras dejarnos a todos boquiabiertos. ¡Ah, también es el mejor **Scott Lobdell**! De aquí a Lima.

Pero lo mejor está por llegar. A punto de salir en USA una nueva miniserie ambientada en "*La Era del Apocalipsis*". ¡Yo no pienso perdérmela!

SPOT ON



LOS 4 FANTÁSTICOS 21

Tras la pérdida de uno de sus miembros y con el mundo acusándoles de traición, **Reed Richards** emprende una imposible investigación para traer de vuelta a su compañero.

A la venta en mayo



DAREDEVIL 61

¡Vuelven **Bendis** y **Maleev**! Hace un año que **Daredevil** venció a **Kingpin** y lo envió a prisión. Desde entonces, el justiciero enmascarado ha tomado el control, y **Ben Urich** nos lo cuenta.

A la venta en mayo

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es



La conclusión de "*Patria*". Acompañado por soldados cubanos, el **Capi** ha conseguido rescatar a **Hedayat**. ¡Ahora sólo tiene ocho minutos para salvar su vida y la de sus acompañantes!

A la venta el próximo mes de mayo